

## Gümnaasiumi lugemissoovitus 2024/25. õppeaastal

Loetavad teosed ja nende lugemise järjekord võib paralleelklassiti erineda, selle täpsustab õpetaja õppeaasta alguses kirjandustunnis.

### 10. KLASS

#### PÄRIMUS JA KIRJANDUS

- Sophokles, „Kuningas Oidipus“
- A. Gailiti romaan
- A. Kivirühk, „Mees, kes teadis ussisõnu“
- Piiblilood, antiikmüüdid

#### AJASTUD, VOOLUD JA ŽANRID KIRJANDUSES I

- W. Shakespeare`i näidend (nt „Hamlet“ või „Romeo ja Julia“)
- Romantismiajastu romaan õpetaja soovitusel (nt C. Bronte, „Jane Eyre“)
- E. A. Poe` novellid

#### KIRJANDUSTEOSE ANALÜÜS JA TÕLGENDAMINE

- E. Hemingway või E. M. Remarque`i või F. S. K. Fitzgeraldi romaan
- A. Tšehhovi novellid
- Eesti autori uuem luulekogu
- F. Tuglase novellid „Toome helbed“, „Inimese vari“, „Maailma lõpus“

### 11. KLASS

#### KIRJANDUS JA ÜHISKOND

- F. Dostojevski, „Kuritöö ja karistus“ või „Idioot“
- Üks pagulaskirjanduse teos: E. Toona, „Kaleviküla viimane tütar“, Sipelgas sinise kausi all“, A. Viirlaid, „Ristideta hauad“
- Üks ohuromaan: R. Bradbury, „451 kraadi Fahrenheiti“ või G. Orwell, „Loomade farm“ või „1984“ või A. Huxly, „Hea uus ilm“
- Naise pilguga: Nobeli kirjanduspreemia pälvinud naisautori teos õpetaja nõuandel

#### 20. SAJANDI KIRJANDUS

- A. H. Tammsaare, „Tõde ja õigus“, I ja V osa
- H. Hesse, „Stepihunt“ või F. Kafka, „Protsess“ või „Metamorfoos“ või A. Camus, „Võõras“

- M. Unt, „Sügisball“ või V. Luik, „Seitsmes rahukevad“
- 

## 12. KLASS

### MÜÜT JA KIRJANDUS

- J. W. Goethe, „Faust“, I osa
- O. Wilde, „Dorian Gray portree“
- M. Bulgakov, „Meister ja Margarita“
- A. H. Tammsaare, „Põrgupõhja uus Vanapagan“

### UUEM KIRJANDUS

- A. Kivirähk, „Mees, kes teadis ussisõnu“
- Omal valikul üks eesti nüüdisaegne romaan õpetaja nõuandel
- Omal valikul üks uuema maailmakirjanduse teos õpetaja nõuandel
- Uuem draama: olenevalt eesti teatrite repertuaarist (võimalusel etenduse vaatamine teatris)