

Gümnaasiumi lugemisvara 2021/2022. õppeaastal

Loetavad teosed ning nende lugemise järjekord võib paralleelklassiti erineda, selle täpsustab õpetaja õppeaasta algul esimestes kirjandustundides.

10. KLASS

KIRJANDUS ANTIIGIST 19 . SAJANDINI

- Sophokles, "Kuningas Oidipus"
- W. Shakespeare, "Hamlet"
- Moliere, „Tartuffe“ VÕI „Don Juan“ VÕI "Misantroop"
- Voltaire, "Zadig"

KIRJANDUSE PÕHILIIGID

- A. Puškin, "Jevgeni Onegin"
- H. de Balzac, „Isa Goriot“
- A. Tšehhov, "Kirsiaed" VÕI "Kajakas" VÕI H. Ibsen, "Nukumaja"
- E. Zola, "Therese Raquin"

KIRJANDUSTEOSE ANALÜÜS JA TÖLGENDAMINE

- E. Hemingway VÕI E. M. Remarque, omal valikul 1 romaan
- omal valikul 1 Eesti autori luulekogu, ilmunud 2010 või hiljem
- A.Gailit, „Karge meri“ VÕI „Leegitsev süda“ VÕI „Purpurne surm“
- Fr. Tuglase novellid "Toome helbed", "Maailma lõpus" ja "Inimese vari"

10. c (Õp Kerstin Vessik)

I periood "Antiigist 18. sajandini"

- Sophokles "Kuningas Oidipus"
- "Piiblilood" (valikuliselt)
- Shakespeare "Hamlet"
- Voltaire "Zadig" VÕI "Candide"

III periood "Kirjanduse põhiliigid ja -žanrid"

- A. Puškin "Jevgeni Onegin"
- H. Ibsen "Nukumaja"
- valitud autori novellid

- E. Zola "Therese Raquin"

V periood "Kirjandusteose tõlgendamine ja analüüs"

- 1 Hemingway või Remarque'i romaan
- 1 Eesti autori luulekogu
- 1 Gailiti romaan
- Tuglase novellid "Toome helbed", "Maailma lõpus" ja "Inimese vari"

11. KLASS

KIRJANDUS JA ÜHISKOND

- F. Dostojevski, "Kuritöö ja karistus" VÕI "Idioot"
- 1 pagulaskirjanduse teos: E. Toona, "Kaleviküla viimane tütar" VÕI "Sipelgas sinise kausi all" VÕI A. Viirlaid, "Ristideta hauad"
- 1 ohuromaan: M. Atwood, „Teenijanna lugu“ VÕI K. Vonnegut, „Tapamaja, korpus 5“ VÕI R. Bradbury, „451 kraadi Fahrenheiti“ VÕI G. Orwell, „Loomade farm“ VÕI „1984“ VÕI A. Huxley, „Hea uus ilm“
- 1 Nobeli kirjanduspreemia pälvinud naisautori romaan

20. SAJANDI KIRJANDUS

- A. H. Tammsaare, "Tõde ja õigus" I osa ja veel mõni muu osa
- H. Hesse "Stepihunt" VÕI F. Kafka "Protsess" VÕI "Metamorfoos"
- M. Unt, „Sügisball“ VÕI V. Luik, „Seitsmes rahukevad“

12. KLASS

MÜÜT JA KIRJANDUS

- J. W. von Goethe, "Faust" 1. osa
- O. Wilde, "Dorian Gray portree"
- M. Bulgakov, "Meister ja Margarita"
- A. H. Tammsaare, "Põrgupõhja uus Vanapagan"

UUEM KIRJANDUS

- A. Kivirähk, "Mees, kes teadis ussisõnu" või "Maailma otsas"
- omal valikul 1 Eesti nüüdisaegne romaan
- omal valikul 1 uuema maailmakirjanduse teos

- omal valikul 1 nüüdisdraama

Õp Eha Aare

MÜÜT JA KIRJANDUS

- W. Goethe, „Faust” I
- O. Wilde, “Dorian Gray portree”
- A.H. Tammsaare, „Põrgupõhja uus Vanapagan“
- A.Kitzbergi näidend „Libahunt“

UUEM KIRJANDUS

- A. Kivirähk, „Mees, kes teadis ussisõnu”
- Eesti nüüdisaegne romaan
- Uuem maailmakirjandus
- Nüüdisdraama: olenevalt Eesti teatrite repertuaarist (võimalusel etenduse vaatamine teatris)